

フォトライフ 四季

Vol. 63
WINTER



全国1,200店
kitamura.jp

四季ギャラリー
My Photo My Life
写真家
米美知子
趣味も仕事も写真。
とにかく撮影することが大好き。
写真で自己発表することが楽しい。



【静けさの中で】十和田湖では真冬になると「しぶき氷」という美しい造形美を見ることができます。静まり返る日没後の湖畔に1人立ち、静かにシャッターを切りました。私の大好きな時間です。
 ■カメラ:ペンタックス645NII レンズ:FA45-85mm (F4.5) シャッタースピード:6秒 絞り:f19 フィルム:フジクロームベルビア100 UVフィルター 三脚使用 撮影地:青森県十和田湖 (撮影)米 美知子

フォトライフ
四季 Vol.63 WINTER
 CONTENTS

表紙の写真解説

【天空の群衆たち】厳冬の八甲田山にアイスモンスターと呼ばれる樹氷が立ち並びます。一つとして同じ形でない個性的な彼らは見る者を魅了します。めったに晴れない山頂で絶好のシャッターチャンスに恵まれました。

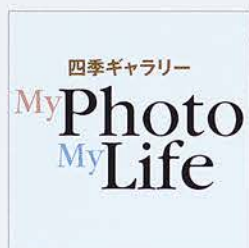
■カメラ:ペンタックス645N レンズ:FA35mm (F3.5) シャッタースピード:1/30 絞り:f22 フィルム:フジクロームベルビア100 CPLフィルター 三脚使用 撮影地:青森県八甲田山 (撮影)米 美知子

次ページ(P2・3)の写真解説

【真冬の吐息】氷点下20℃を下回る朝、川霧がゆらゆら漂います。霧は漂いながらそっと樹々に吐息を吹きかけ、その枝は霧氷に包まれるのです。撮影が終る頃、カメラが寒さで動かなくなりました。

■カメラ:ペンタックス645NII レンズ:FA150-300mm (F5.6) X1.4 シャッタースピード:1/8 絞り:f22 フィルム:フジクロームベルビア100 UVフィルター 三脚使用 撮影地:北海道更別村 (撮影)米 美知子

4



写真家 **米 美知子**

趣味も仕事も写真。
 とにかく撮影することが大好き。
 写真で自己発表することが楽しい。

10

お客様が推薦「冬の風景」撮影ポイント

15

クローズアップ!!
キタムラグループ「ネットショップ」が、リニューアルオープン!!

21

撮影名所を歩く ぶらりわが街
コバルトブルーの海と澄んだ青空 ちゅら島・沖縄

27

あなたの豊かなフォトライフを応援します!
「フォトカルチャー倶楽部」(PCC) 半期会員募集

29

第2回 カンタン撮影レシビ
雑誌に載っているようなきれいな写真を撮りたい!!

16

四季のフォトコンテスト2007・春 入賞作品発表

26

From Gallery

32

インフォメーション

32

プレゼントが当たる! クロスワードパズル



手ブレを補正する、28-300mm。
独自機構「VC」が、高い補正効果を発揮。

追従性の良い安定したファインダー像が、快適な手持ち撮影を実現。

先進の技術力を誇るタムロンが、高倍率ズームに革新をもたらした。世界から高い評価を得た28-300mmズームに、独自開発の手ブレ補正機構「VC (バイブレーション・コンペンセーション)」を搭載。低照度下や望遠域であろうとも、シャッターチャンスは逃がさない。1本で様々なシーンを捉える、そんな、高倍率ズーム本来の力を呼び覚ます、新生28-300mm。いよいよ登場です。

28-300mm F/3.5-6.3 Di VC new
 Model A20 ■キヤノン用・発売中 ■ニコン用:2008年春発売予定 希望小売価格 80,000円 (税込84,000円) 花形フード付

デジタル一眼レフの特性に配慮した光学設計のレンズです。VC (Vibration Compensation) 機構搭載レンズです。

株式会社タムロン 映像営業部
 〒101-0042 東京都千代田区神田東松下町14 東信神田ビル5F
 Tel:03-3251-3856 Fax:03-3251-3857
 http://www.tamron.co.jp

タムロンは、様々な産業分野において精密、高品質な光学製品を創出し、社会に貢献しています。

TAMRON
 産業の眼を創造貢献するタムロン



趣味も仕事も写真。
とにかく撮影することが大好き。
写真で自己発表することが楽しい。

写真家 米美知子



よね みちこ 1967年東京生まれ。1996年から独学で写真を始め、2001年から全国規模コンテストに応募を始める。03年日本フォトコンテスト(日本写真企画)ネイチャーフォトの部 年度賞1位。04年第12回「前田真三賞」受賞後、ワイ、ワン フォト米 美知子写真事務所を開設、フリーランス写真家として活動を開始する。「夢のある表情豊かな作品」をテーマに日本の森と色彩美を撮り続けている。著書「青い森話〜八甲田・奥入瀬・十和田〜」「光の音色〜優しい時間のなかで〜」(文一総合出版)同名の写真展も各地で開催。写真誌や書籍カバー・CDジャケット・カレンダー・企業誌などに作品を発表。各地で講演会やスライド&トークショーも開催多数。コンテスト審査員や写真教室・撮影会などアマチュア指導にも力を注ぐ。米 美知子写真教室・ワイ、ワン フォトアカデミー主宰 (社)日本写真家協会 (JPS) 会員 (社)日本写真協会 (PSJ) 会員 オフィシャルホームページ <http://www.y-onephoto.com>

多くの趣味の中からひとつに絞ろうと思いき、楽しかった北海道を思い出して写真を趣味にすることにしました。

——写真を始めたのは1996年からとプロフィールにも記載がありますが、北海道旅行の直後から始められたわけではないのですか？

当時の私は多趣味でしたので、いろいろなことに熱中していました。しかし、ずっと続けられるひとつの趣味に絞りたくまりました。そこで思ったのが楽しかった北海道旅行のことでした。写真のことは忘れていたわけではなく、たまに思い出しては北海道の写真を見ていました。以前から旅行や自然が大好きだったので、写真を本格的にやろうと思いき、35mm一眼レフカメラ・レンズと三脚を買いました。まだ当時は音楽教室の仕事をしていましたが、

北海道に旅行する機会がありました。その時、スナップ写真が趣味で写真講座にも通っていた他の友人が、私にキヤノンのズームレンズ付き一眼レフカメラを貸してくれたのです。さらに、ネガフィルムではなくリバーサルフィルム5本を渡されました。旅行にはいつもコンパクトタイプの小さなカメラを持って行っていたのですが、一眼レフカメラで撮影したのは、この北海道旅行が初めてでした。

そして、北海道を訪れたのも初めてでしたので、ラベンダー畑など雄大な景色に感動していました。その景色の中から自分がいいと思ったところを、ズームレンズで寄ったり引いたりしながらシャッターを切るのが楽しくて、フィルム5本全て撮切りました。帰ってきてから現像はマウント仕上げにしてもらい、友達のアドバイスに従って、ハンディビューワーを買って1枚一枚見返しては楽しんでいました。

2004年に第12回「前田真三賞」を女性として初めて受賞され、それ以降現在に至るまで数々の作品発表はもちらんのこと、多くのフォトセミナーでも講師として活躍されている米美知子先生。写真家になるまでは音楽教室の講師をされていたので、人にものを教えることにも長けていらっしゃいました。それもあって先生のセミナーはいつも盛況です。今回、そんな米先生が写真を始められプロ写真家になるまでの経緯や、外見からは想像できないその撮影スタイル秘話まで、興味深い話をお聞きすることができました。また、アマチュア写真家の皆さんに、デジタルカメラ全盛期の今だからこそ知っておいて欲しい注意点など、大変に貴重なアドバイスもいただくことができました。

※なお、表紙及び特集ページに掲載した写真は、すべて米先生の作品です。

友だちから借りた初めての一眼レフカメラで、北海道の大自然を撮影。

写真との出会いはどのようなことだったのでしょうか？

——独学で写真を勉強されて、プロの写真家になられたとお聞きしております。

音楽学校を卒業してからエレクトーン教室の講師をしていたのですが、1991年にその同僚の女性4人で夏の

※前田真三賞：1993年に「風景写真新人杯」としてスタート。作品発表の場を持ちにくい新進の風景写真家に、その実力を問うチャンスを与えることを目的としたもの。一つのテーマに費かれた30点の組写真によるユニークでハイレベルなコンペディション。1999年度(第7回)からは、風景写真の巨匠でありこの賞の創設にも関わった故・前田真三氏の功績を称え「前田真三賞」に改称。



【冬の楽園】放射冷却で冷え込む早朝の多摩川。川霧が沸き上がる正面から太陽が昇ると、ここが東京とは思えない幻想的な光景になります。オレンジに染まる川は多くの野鳥たちが羽を休める楽園です。

■カメラ：ペンタックス645N レンズ：FA150-300mm (F5.6)×1.4 シャッタースピード：1/10 絞り：f22 フィルム：フジクローム ベルビア UVフィルター 三脚使用 撮影地：東京都多摩川

【風格を湛え】ひと際目立つその姿は風格たっぶり。薄っすらと雪をまとった樹は、指でGood!とされているようにも見えました。超ワイドレンズで下から見上げ、高さの形の面白さを強調しています。

■カメラ：ペンタックス645N レンズ：FA35mm (F3.5) シャッタースピード：0.7秒 絞り：f16 フィルム：フジクローム ベルビア UVフィルター 三脚使用 撮影地：長野県高ボッチ



自分で休みを調整できたので、長い休みを取っては遠方まで撮影に行っていました。

撮影していた被写体は当時から自然風景だったのでしょか？

私は写真を撮り始めてから今に至るまで、自然風景のみを撮ってきました。日本各地の四季の移り変りの美しさに

感動しながら撮影しています。

音楽の仕事をしている時から、発表会やコンクールなどがすごく好きでした。それは自己発表することが楽しかったのです。カメラを買ってすぐにフォトコンテストにも応募したのですが見事に落選でした(笑)。

そこで、もっと写真のことを知らないといけないと思い、独学ではありましたが勉強を始めることにしました。

前田真三氏のハッセルブラッドに憧れて、35mmから中判カメラへ。

先生の作品は6×45で撮影されたものが数多くありますが、35mmから中判へ移行されたのは、どのようなことからだったのでしょうか？

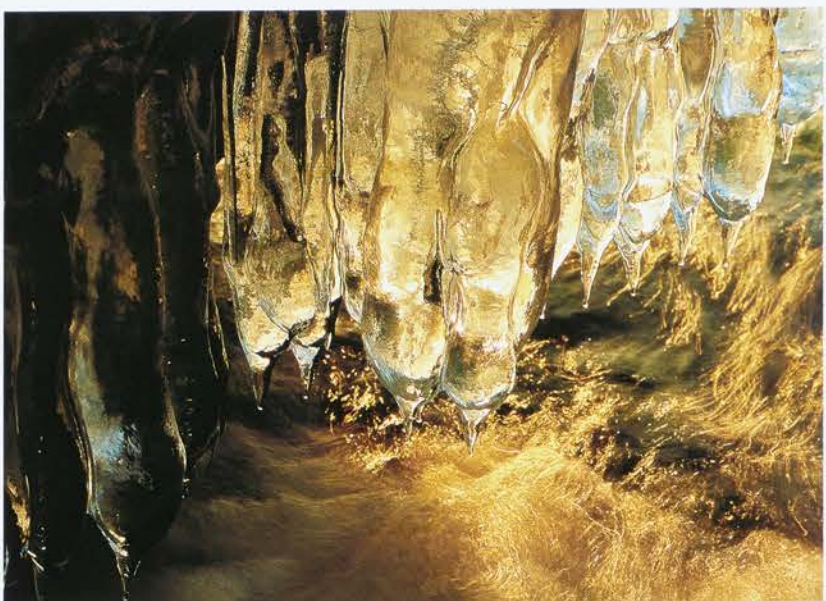
実は非常に安易なのですが、写真の勉強をしている時に見ていた写真雑誌



【美しくて…】日没後、空がピンクに染まり湖面も美しい色に。小さなしぶき水ですが、なぜか私の心を惹きつけました。静かで美しい時間です。

■カメラ：ペンタックス645NII レンズ：FA150-300mm (F5.6) シャッタースピード：1秒 絞り：f22 フィルム：フジクローム ベルビア UVフィルター 三脚使用 撮影地：青森県十和田湖

※拓真館：北海道美瑛町の廃校となった小学校跡地を利用し、写真家の故前田真三氏の代表作品80点を常設展示しています。約8000坪ある敷地では、ラベンダーをはじめ四季折々の草花を楽しむことができます。



【風の音】能取岬で流水を撮影した後の帰り道、雪原は優しい光に包まれブルーとピンク色に。吹きつける風の音を聞きながらシャッターを切っていると、やがて雪原は見慣れた白一色の世界になりました。

■カメラ：ペンタックス645N レンズ：FA150-300mm (F5.6) シャッタースピード：1/8 絞り：f27 フィルム：フジクローム ベルビア UVフィルター 三脚使用 撮影地：北海道網走市



【冬墨絵】湖面に張った氷は夜明け前に降った雪で真っ白でした。時間とともに気温が上がり、雪はどんどん融けながら形を変化させていきました。静寂でモノトーンの世界です。

■カメラ：ペンタックス645NII レンズ：FA150-300mm (F5.6) シャッタースピード：1/8 絞り：f22 フィルム：フジクローム ベルビア100 UVフィルター 三脚使用 撮影地：福島県栗磐梯秋元湖

【灯美(ともしび)】十和田湖畔でしぶき氷に夕陽の光が入りました。寄せては返す波のタイミングを見計らって、氷にオレンジの光が入る瞬間にシャッターを切ります。冷たさの中にも温もりを感じた出会いです。

■カメラ：ペンタックス645NII レンズ：FA150-300mm (F5.6) シャッタースピード：1/4 絞り：f22 フィルム：フジクローム ベルビア100 UVフィルター 三脚使用 撮影地：青森県十和田湖

で撮影された“真四角”の写真が印象的でした。それもあって私も写真を始めるのならこの真四角な作品が撮りたいと思って、最初にカメラを購入する時に値段も知らず、ハッセルを買おうとしたぐらいです(笑)。

中判サイズでも6×6や6×7ではなく、6×4.5を選ばれた理由は何ですか？

それは機動性からです。6×6、6×7のボディ・レンズのフルセッ

トですと、私が持ち歩くには少しきつく、これならフルセットでも歩き回れる自信がありましたので6×4.5にしました。

もちろん最初から全部揃えた訳ではなく、まずはマクロレンズと45-85mmのズームレンズ2本だけでした。それが本格的に写真を撮り始めてから4年後の2000年のことでした。その後初めて6×4.5で撮ったものがフォトコンテストに入賞して、写真がますます楽しくなりました。

「日本フォトコンテスト」誌の「年度賞1位」を獲得。さらに女性初の「前田真三賞」を受賞。

プロの写真家になるのを決意されたきっかけはどのようなことでしょうか？

6×4.5を始めた後に、もっとうまくなりたくて初めて写真クラブに入会しました。撮影会にも参加して今まで知らなかったことも学ぶことができました。フォトコンテストにも継続的

に応募するようになり、コンスタントに入賞できるようになりました。自分の作風がある程度評価されるようになってきて、それまではずっと音楽をやっていたのですが、写真を仕事にできたらいいなあと思い始めていました。

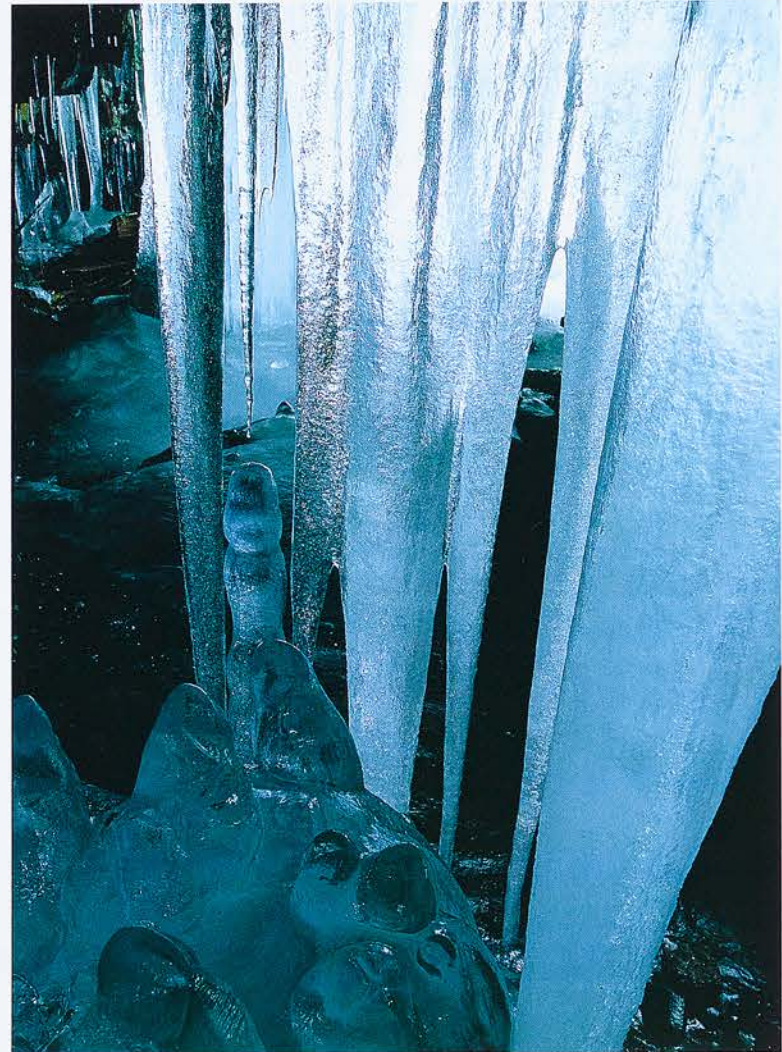
写真の仕事だけでやっていくにはどうしたらいいのか考え、その答えのひとつがフォトコンテストで上位に入り、いろいろな人に名前を覚えてもらうことではないかと思い、「日本フォトコンテスト」誌の月例年度賞にチャ



【牙ゆる響】オシンコシンの滝上部に朝日が射し込みました。凍とした厳冬の空気の中でも絶え間なく滝の音が聞こえてきます。少しアンダー気味にすることで光を強調しています。
 ■カメラ：ペンタックス645NII レンズ：FA45-85mm (F4.5) シャッタースピード：1/20 絞り：f22 フィルム：フジクローム ベルビア100 UVフィルター 三脚使用 撮影地：北海道斜里町オシンコシンの滝



【贅の極み】今年も残すところあと二日という12月30日に素晴らしい出会いがありました。真っ赤に染まる湖面はきつと神様からのプレゼント。そんな思いで丁寧にシャッターを切りました。
 ■カメラ：ペンタックス645NII レンズ：FA150-300mm (F5.6) シャッタースピード：1/2 絞り：f19 フィルム：フジクローム ベルビア100 UVフィルター 三脚使用 撮影地：福島県東磐梯秋元湖



【水の宮殿】滝の裏側が見事な洞窟になっていました。天井から滴り落ちる水が少しずつ成長して氷筍やつららに。つららのカーテンの内側に入り込みワイドレンズで撮影、氷を透かして明るさを出しています。
 ■カメラ：ペンタックス645NII レンズ：FA45-85mm (F4.5) シャッタースピード：6秒 絞り：f22 フィルム：フジクローム ベルビア UVフィルター 三脚使用 撮影地：長野県王滝村



【白い時間】針葉樹の前に1本の個性的なシラカバが立っていました。薄っすらと雪をまとった白い時間はそう長くはありません。シャッターを切っている間に雪はみるみる消えていきました。
 ■カメラ：ペンタックス645NII レンズ：FA80-160mm (F4.5) シャッタースピード：1/10 絞り：f16 フィルム：フジクローム プロビア100F UVフィルター 三脚使用 撮影地：長野県高ボッチ

皆さん非常に熱心ですが、若い人の方が作品をつくる過程を大事にしている感じがします。具体的には復習をよくされています。撮ってきたものを自分で分析して反省をしています。それに比べると年配の方は結果を早く求めたがる傾向があり、撮ることに集中して作品を見返すことが少ないような気がします。

私が皆さんによく言っているのが、「見直す」ということです。写真は自分で撮ったものを見て自分で勉強できるものです。仕上がりを見ながら露出・構図など次への注意点が見えてくるはずですよ。このようなことをされている方は上達も早くなります。

今はゴン太君でどこへでも出かけて、道の駅などでそのまま寝泊りしています。それがとっても快適で、すっかり路上生活にハマっています。

私は一人で行動しているので、地元の方がよく声をかけてくれます。そこで仲良くなってお土産をいただくこともあります。そのような地元の方との触れ合いも、撮影に行く楽しみのひとつですね。

デジタルもフィルムも撮る時の“姿勢”、シャッターを押す時の“丁寧さ”が大事。

先生は写真セミナーや撮影会の講師を数多くされていますが、最近の生徒さんの特徴などはありますか？

米美知子 J-POWER写真展
「光の音色」Tone of the Light
 日時：2007年12月3日(月)～14日(金) 9:00～17:30
 12月3日(月)、8日(土)、14日(金)の13時から17時に米美知子さん来場予定。
 ※12月9日(日)は休館
 会場：J-POWER本店ビル 1Fロビー(東京都中央区銀座6-15-1)
 ●お問い合わせ：J-POWER(電源開発)秘書広報部 広報室 TEL.03-3546-2211(代)

フォトギャラリーキタムラ
米美知子 写真展
 期間：2008年1月31日(木)～2月13日(水)
 ●お問い合わせはP26 From Galleryをご覧ください。

「夢のある表情豊かな作品」をつくることです。その被写体の中でも「森」にはすこく心惹かれるものがあります。また、日本の色彩は独特の世界です。四季の変化があつて山があり森や川があり、外国とは違う日本ならではの景観がありますので、これらをもっと見ていかないとはいけません。北と南では植生が全く異なり、気候も差が大きいです。すこく表情が豊かです。それを追い続けていると外国に行っている時間があります。やはり日本は自分の生まれ育ったところですので、まず同じ国の人たちに日本の素晴らしさを見てもらいたいと思います。これからはずっと日本にこだわって撮り続けていくつもりです。

少々の悪路でも走れる愛車「ゴン太君」を駆って、日本国中の自然風景を撮影。

撮影にはお一人で行かれるのですか？

今まで遠いところは飛行機で行って、現地でレンタカーを借りて撮影していました。しかし、7月に車を買ったので最近はどこへでも自分の車で行きます。やはり撮影にできるだけ時間を割こうと思うと、車で寝泊りすることが多くなります。そこでワンボックスタイプの車を買って、8人乗りだったのを「一人暮らし」用に改造して使っています。それが愛車「ゴン太君」です。

フォトコンテストの審査員などをして立場から見た、デジタル作品の特徴はどのようなことでしょうか？

デジタルは不要な画像を消去できることも利点の一つですが、フィルムの場合には失敗したカットも現像されて残ります。それを自分の目で見ることで失敗の原因がわかり、頭の中に知識として残ります。デジタルは撮影現場で確認して、補正や消去をするので次へ失敗を活かすことが難しくなります。ですから、デジタルでもフィルムでもシャッターを切るとき「気持ち」「気合」は常に大事にしたいと思っています。これは撮れないと思います。

本日はお忙しいところありがとうございました。

カメラを買って最初に行った森が八甲田でした。ですから八甲田には他と違った思い入れもありますが、南の西表島や北の北海道も大好きです。まだ日本の中でも行っていないところの方が多いので、お気に入りというよりは日本のすばらしい自然をもっと撮ってみたいです。私のモットーは「見たい」「行きたい」「撮りたい」なので、まだ行ったことのないところを撮りに行きたいです。

私が大きなテーマとしているのが

「夢のある表情豊かな作品」をつくることです。その被写体の中でも「森」にはすこく心惹かれるものがあります。また、日本の色彩は独特の世界です。四季の変化があつて山があり森や川があり、外国とは違う日本ならではの景観がありますので、これらをもっと見ていかないとはいけません。北と南では植生が全く異なり、気候も差が大きいです。すこく表情が豊かです。それを追い続けていると外国に行っている時間があります。やはり日本は自分の生まれ育ったところですので、まず同じ国の人たちに日本の素晴らしさを見てもらいたいと思います。これからはずっと日本にこだわって撮り続けていくつもりです。

少々の悪路でも走れる愛車「ゴン太君」を駆って、日本国中の自然風景を撮影。

撮影にはお一人で行かれるのですか？

今まで遠いところは飛行機で行って、現地でレンタカーを借りて撮影していました。しかし、7月に車を買ったので最近はどこへでも自分の車で行きます。やはり撮影にできるだけ時間を割こうと思うと、車で寝泊りすることが多くなります。そこでワンボックスタイプの車を買って、8人乗りだったのを「一人暮らし」用に改造して使っています。それが愛車「ゴン太君」です。

3年計画で1位を目指しました。1年目の2002年に5位に入り、2年目の2003年には1位をいだけることができたのです。その後、初めての写真集「青い森話」八甲田・奥入瀬・十和田」と、同名の写真展を計画しました。

そのときに「前田真三賞」のことが頭に浮かびましたが、応募規定に「未発表作品に限る」という規定がありました。写真集・写真展用に撮り貯めた作品がありましたので、「八甲田」の中から30点に絞って応募したところ運よく「前田真三賞」を受賞することができました。それが2004年のことと翌年に写真集と写真展を実現でき、そのことがプロでやっていくきっかけになりました。

日本の自然風景を撮り続けている先生にとって、お気に入りの撮影場所はおありでしょうか？

「夢のある表情豊かな作品」をつくることです。その被写体の中でも「森」にはすこく心惹かれるものがあります。また、日本の色彩は独特の世界です。四季の変化があつて山があり森や川があり、外国とは違う日本ならではの景観がありますので、これらをもっと見ていかないとはいけません。北と南では植生が全く異なり、気候も差が大きいです。すこく表情が豊かです。それを追い続けていると外国に行っている時間があります。やはり日本は自分の生まれ育ったところですので、まず同じ国の人たちに日本の素晴らしさを見てもらいたいと思います。これからはずっと日本にこだわって撮り続けていくつもりです。

少々の悪路でも走れる愛車「ゴン太君」を駆って、日本国中の自然風景を撮影。

撮影にはお一人で行かれるのですか？

今まで遠いところは飛行機で行って、現地でレンタカーを借りて撮影していました。しかし、7月に車を買ったので最近はどこへでも自分の車で行きます。やはり撮影にできるだけ時間を割こうと思うと、車で寝泊りすることが多くなります。そこでワンボックスタイプの車を買って、8人乗りだったのを「一人暮らし」用に改造して使っています。それが愛車「ゴン太君」です。

8 新潟県十日町市松代 蓬平集落

①中澤 勝様 ②新潟県十日町市松代 蓬平(よもぎひら)集落 ③12~2月 午前7時頃 ④道路脇から俯瞰で狙う。真冬の、特に新雪の朝が良い。快晴時には山頂が紅く染まることも。スコップと、カメラ保護対策は必須。除雪車の通行に要注意。⑤関越自動車道六日町ICより国道253号を十日町方面へ約25km進み、松代町に入ったら芝峠温泉への標識を目印に進む。又は北越急行ほくほく線松代駅から桐山地区方面行きの町営バスに乗り、「蓬平」下車。本数が少なく、また日曜、祝祭日はバスは運休のため注意。



6 埼玉県比企郡川島町 越辺川白鳥公園

①内田 光様 ②埼玉県比企郡川島町越辺川(おっぺがわ)白鳥公園 ③12~3月 午前6時頃 ④日の出前にスタンバイすると、活発に行動する朝の白鳥の様子が撮影できる。毎年120羽が飛来する。午前10時と午後3時には地元の方がえさをまく。⑤JRまたは東武東上線川越駅下車、東武バス八幡団地行き終点下車。団地内を徒歩で越辺川まで約5分。



4 福島県大沼郡金山町 会津川口駅

①穴原志朗様 ②福島県大沼郡金山町会津川口駅 ③2月上旬 午後3時頃 ④交換列車内からの撮影なので、列車の利用をお勧めする。車の場合、冬は雪が深く危険を伴う。どうしても車でという方は駅構内なので入場券の購入と駅員の方に一声かけることをお願いします。⑤会津若松よりJR只見線の会津川口行または小出行に乗車して会津川口駅まで約2時間。車の場合には磐越自動車道会津坂下ICより国道252号線を見方へ冬期は約1時間半。



2 北海道小樽市 小樽運河

①片山洋一様 ②北海道小樽市小樽運河 ③2月中旬 午後5時頃 ④「小樽雪あかりの路」は2008年で第10回目をむかえ、北海道の冬のイベントとしては最大の被写体。⑤JR函館本線小樽駅より徒歩約10分。



「冬の風景」撮影ポイント

このページは、お客様からの「撮影ポイントを教えてください」という声に応じて企画しているページです。掲載されている撮影ポイント及び写真は、キタムラグループのフォトコンテストに入賞された方々のご協力をいただきました。撮影者の方からの撮影アドバイスも掲載していますので、参考にしてください。

【説明の番号】

- ①撮影者 ②撮影場所 ③撮影チャンスと時期 ④撮影アドバイス ⑤交通手段

※記載内容は撮影者の方からの情報を元に作成しています。
※撮影時期はその年の気候によって変化します。事前に確認してお出かけください。
※掲載写真は昨年以前に撮影されたものです。現在は景観が変わっている可能性がありますので、ご了承ください。
※他にも素晴らしい作品(ポイント)もありましたが、誌面の都合上割愛させていただきました。

撮影の際はエチケットやマナーをお守りください。

立入禁止区域に立ち入ったり、草花を倒す、枝を折るなどモラルを欠いた行為は慎むようにしましょう。特に撮影地の所有者や近隣に迷惑をかけないように注意してください。ゴミなどを持ち帰るなど、自然環境への配慮もお願いします。人気の撮影地で他のカメラマンと一緒にいたら、お互いに気持ちよく挨拶して、譲り合うなどしてなごやかに撮影しましょう。

9 福井県丹生郡越前町 梨子ヶ平千枚田水仙園

①藤井敏郎様 ②福井県丹生郡越前町 梨子ヶ平千枚田水仙園 ③12月~2月上旬 午前9~11時頃 ④海からの吹き上げの風が強いため、花がブレないように、シャッタースピードに注意。⑤JR北陸本線福井駅からバス「越前岬」行で約60分、「左右」下車、徒歩約10分。または北陸自動車道鯖江ICから車で約45分。



7 山梨県南都留郡 西湖いやしの里根場

①山口欽一様 ②山梨県南都留郡富士河口湖町西湖いやしの里根場 ③冬期 午前10時頃 ④中央自動車道河口湖ICより国道139号線を西湖方面へ車で約30分。



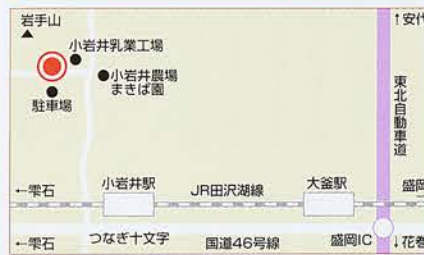
5 茨城県東茨城郡大洗町 平太郎浜海岸

①金沢清治様 ②茨城県東茨城郡大洗町磯浜町平太郎浜海岸 ③1月上旬 午前7時頃 ④夜明けから日の出後にかけて気温が下がり、海水温度との差で「けあらし」という蒸気霧が出る。太陽の光で黄金色に染まるその瞬間を狙うため、露出はアンダーで。⑤JR常磐線水戸駅から大洗鹿島線に乗り換え、大洗駅下車。茨城交通のバス「アクアワールド大洗」行に乗り、「大洗ホテル」下車。徒歩約3分。又は国道51号線から大洗町へ入り、平太郎浜へ。駐車場あり。



3 岩手県岩手郡栗石町丸谷地

①中屋敷 光正様 ②岩手県岩手郡栗石町丸谷地 ③1月上旬 日の出頃 ④朝日が出た瞬間、空が紫色に変わり、岩手山も紫色に染まる。その間、約2~3分。シャッターチャンスは短い。天気によって左右されるので、日の出前の空の状態を確認してから撮影にのぞむこと。⑤東北自動車道盛岡IC→国道46号線→つなぎ十字→小岩井農場→まきば園→小岩井乳業工場。



1 北海道北見市上常呂 金刀比羅橋付近

①石村博樹様 ②北海道北見市上常呂金刀比羅橋付近 ③1月上旬 午前7時頃 ④この時期の朝はマイナス20度ほどになりやすいため、防寒対策をしっかりと。晴天で放射冷却現象の起きている日が良い。⑤JR石北線北見駅より車で道道12号線を訓子府方面へ約20分。



「絵になる」冬のイベント情報

1 旭川冬まつり

開催場所:北海道旭川市石狩川八橋河畔、常磐公園、平和通買物公園他
開催時期:2008年2月7日(木)~11日(月・祝)
北海道を代表する冬の風物詩。夜にはライトアップされ幻想的な世界が出現。お問い合わせ:旭川冬まつり実行委員会(旭川市観光課) 0166-25-7168

2 蔵王樹氷まつり

開催場所:山形県山形市蔵王温泉スキー場
開催時期:雪と炎の祭典2008年2月2日(土)、ライトアップ2007年12月28日(金)~1月1日(日)
雪と炎の祭典。ライトアップされた幻想的な樹氷原をロープウェイで鑑賞。お問い合わせ:山形市観光協会 023-647-2266

3 七日堂裸詣り

開催場所:福島県河沼郡柳津町 円蔵寺
開催時期:2008年1月7日(月)
正月7日の午後8時半「一番鐘」を合図に、下帯一本の信者が、百十三段の石段を一気に駆け登る。お問い合わせ:円蔵寺 0241-42-2002

4 節分鑑年越

開催場所:栃木県足利市の織姫公民館から鑼阿寺(ぼんなじ)
開催時期:2008年2月3日(日)
鑑かぶとに身を固めた市民が、戦国絵巻さながらに大通りを練り歩き鑼阿寺で追儀式を行う。お問い合わせ:足利市観光協会 0284-43-3000、立春会(鑼阿寺) 0284-41-2627

5 冬火花・湖上の舞

開催場所:山梨県南都留郡富士河口湖町河口湖畔大池公園
開催時期:2008年1月12日(土)~2月23日(土)の土・日曜日
約2000発の打ち上げ火花とくじゃく火花が夜空を彩る。冬火花ならではの独特な情景。お問い合わせ:富士河口湖町観光連盟 0555-72-2460

6 十日町雪まつり

開催場所:新潟県十日町市内一円、城ヶ丘ピュアランド(カーニバル)
開催時期:2008年2月15日(金)~17日(日)
市内一円に、約5,000の雪だるまや雪像。中でもギネスブック掲載の雪上カーニバルは圧巻。お問い合わせ:十日町雪まつり実行委員会 025-757-3100

19 大分県大分市神崎 高崎山自然動物園

①田中裕春様 ②大分県大分市神崎高崎山自然動物園 ③1月下旬 午前8:30開園 ④四季を通じて猿の表情が撮れる。寒い冬にはタンコ状態になる猿も面白い。⑤JR日豊本線別府駅下車。東口を出て駅前通りを海岸方面へ徒歩約5分、「北浜」バス停より乗車して約15分で「高崎山」下車。又は大分自動車道別府ICより国道10号線を大分方面へ約10分。



17 愛媛県西予市宇和町岩木

①近藤健策様 ②愛媛県西予市宇和町岩木 ③1月中旬 早朝 ④最近では「わらくろ」も少なくなりましたが、観光用に新たに作成したものがあ。雪が降った朝や霧が出た早朝に、その「わらくろ」を狙ってフレーミングする。⑤JR予讃線伊予石城駅下車、徒歩約5分。又は松山自動車道西予宇和IC→国道30号→国道56号線で、約25分。



15 島根県出雲市大社町 日御岬

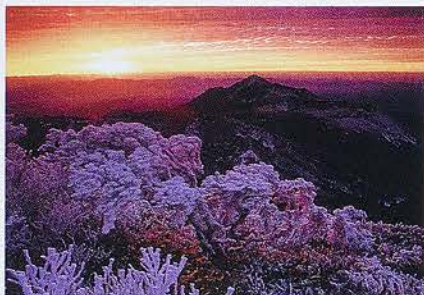
①倉見千恵子様 ②島根県出雲市大社町日御岬 ③2月中旬 北西の風、海がシケた時 ④しびきで機材が濡れるため防護の用意が必要。露出オーバーになりやすいので注意。⑤JR出雲駅より県道29号線を車で約20分。広島方面からは中国自動車道三次ICより国道54号線を松江方面へ車で約1時間50分。



西日本

20 宮崎県えびの市 韓国岳 (からくにだけ)

①福末光文様 ②宮崎県えびの市韓国岳 ③1月上旬 午前7~9時 ④雨上がりの午前中が絶好のシャッターチャンス。⑤JR鹿児島中央駅よりJR日豊本線霧島神宮駅下車、霧島連山周遊バス(土・日運行)で約1時間5分「えびの高原」下車、徒歩約1時間30分で韓国岳山頂。



18 熊本県阿蘇市米塚近くの牧場

①伊藤博康様 ②熊本県阿蘇市米塚近くの牧場 ③2月初旬 早朝 ④九州で雪が降ることは何度もないが、この時はマイナス7度。道路は除雪してあったが、牧場内は踏ままでの積雪。牛馬の放牧は必ずしもあるわけではない。⑤大分県日田市から国道212号線で大観峰へ出る。眼下に内牧温泉が見るので下ると左に阿蘇プラザホテルがあり、その先信号を左折。阿蘇駅から阿蘇バノラマラインを草千里を目指して登ると右手に米塚があり、その手前の牧場。



16 香川県観音寺市八幡町 財田川堤防

①横山昭人様 ②香川県観音寺市八幡町 財田川堤防 ③2月中旬~下旬 午後5時50分頃 ④300~1000mmのレンズが必要。⑤JR予讃線観音寺駅下車、観音寺漁港方面へタクシーで約10分。



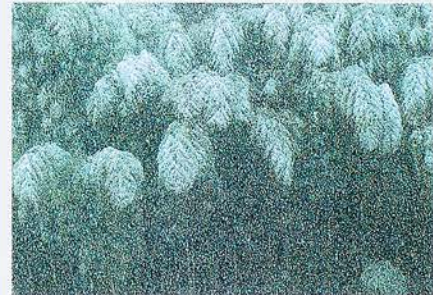
14 鳥取県日野郡日野町明地高原 第一展望台駐車場

①平井義明様 ②鳥取県日野郡日野町明地高原第一展望台駐車場 ③11月下旬~12月上旬 午前5~6時頃 ④早朝、光は右からのサイド光になる。太陽が顔をだし、雲海・雪が幾分赤くなりかけたところで、露出をバラして素早くシャッターを切る。⑤米子自動車道江府ICより国道181号線経由で180号線へ入り、新見方面へ約20km。



12 三重県四日市市西日野町 四郷風致地区 夏の広場

①島崎 守様 ②三重県四日市市西日野町字永長四郷風致(よごうふうち)地区 夏の広場 ③12月下旬 午前中 ④風致地区内は車両進入禁止。四日市市内ではこのような降雪は年に一度くらいしかないが、四季を通じて被写体は豊富。⑤近鉄八王子線終点西日野駅より徒歩約20分。または近鉄四日市駅より「高花平行き」「小山田病院行き」「宮妻口行き」「樫大社行き」バスで約15分。「四郷小学校前」下車、徒歩約2分。



10 岐阜県郡上市八幡町 吉田川 宮ヶ瀬橋

①山下廣子様 ②岐阜県郡上市(くじょう)市八幡町吉田川 宮ヶ瀬橋 ③1月20日 ④1月20日の鯉のぼりの寒ざらしの撮影に行った折、宮ヶ瀬橋の川原から、偶然通りかかったであろう托鉢僧を撮る。⑤JR高山線美濃太田駅から長良川鉄道で郡上八幡駅へは約1時間30分。橋までは徒歩約20~30分。



“絵になる”秋のイベント情報

- 7 どやどや 開催場所:大阪府大阪市 四天王寺 開催時期:2008年1月14日(月・祝)
9 椿まつり 開催場所:愛媛県松山市居相町2丁目2番1号 伊予豆比古命神社(椿神社) 開催時期:2008年2月13日(水)~15日(金)
10 杖立温泉どんどこや火祭り 開催場所:熊本県阿蘇郡杖立温泉河川敷 開催時期:2008年1月14日(月・祝)

- 11 初午祭 開催場所:鹿児島県霧島市鹿兒島神宮 開催時期:2008年2月24日(日)
13 兵庫県南淡路市 灘黒岩水仙郷 開催時期:2008年2月24日(日)
14 鳥取県日野郡日野町明地高原 第一展望台駐車場 開催時期:11月下旬~12月上旬

- 15 島根県出雲市大社町 日御岬 開催時期:2月中旬
16 香川県観音寺市八幡町 財田川堤防 開催時期:2月中旬~下旬
17 愛媛県西予市宇和町岩木 開催時期:1月中旬

- 18 熊本県阿蘇市米塚近くの牧場 開催時期:2月初旬
19 大分県大分市神崎 高崎山自然動物園 開催時期:1月下旬

- 20 宮崎県えびの市 韓国岳 (からくにだけ) 開催時期:1月上旬

※イベントの日程は変更になる場合がありますので、お出かけの際は、お問い合わせ先にご確認ください。

ご自宅やオフィスから注文!
受取りは全国のキタムラグループ店または、ご自宅で!!



ネットショップだからこんなに便利!!

豊富な品揃え、さらにお店にない商品も扱っています。

全国のキタムラグループ店、またはご自宅で受取れます。

※一部の店舗では受取ることができません。 ※ご自宅でお受取りの送料は無料です。(10,500円以上ご購入の場合)
お店で受取りの場合、Tカード提示でティポイントが貯まります。(スナップスではお取扱いしていません。)

お店に行かずに買い物できます。

24時間
いつでも好きなときに
注文できます。

いろいろな機種を比較できる『カメラナビ』
●みんなの本音が聞ける「クチコミ情報」
●カメラの人気がわかる「アクセス・クチコミ・評価ランキング」

ネットでももちろん
●5年保証 ●下取りサービス

ネット会員(入会費・年会費無料)
●会員限定割引 ●クーポン付きメール配信 ●面倒な入力不要

kitamura.jp

検索

まずはクリック!

close-up
クローズアップ

キタムラ
グループ

「ネットショップ」が、リニューアルオープン!!

lowepro

Over 40 Years Of Firsts.™

このバックパックに
“心配”は付属していません

重いデジタル一眼レフカメラをすぐに取り出して撮影できるのか。背負っていて見えなくても、高価な機材は安全なのか。必要な小物は歩きながら取り出せるのか。三脚を取り付けて、荷物をひとつにしたい…このスリムなバックパックなら可能です。「保護」、「耐久性」、「便利さ」と「快適さ」は装備されていますが、「心配」は付属していません。スマートでスリム。これからのスタイルです。



Designed for Digital

アクセスのしやすさとセキュリティを両立させたこれからのスタイル
— フリップサイド

Flipside 300
フリップサイド300 NEW
希望小売価格(税込) ¥19,425
寸寸法: W230×H405×D138mm

- ・背面エントリー収納部
- ・アウトーストレージパネル
- ・収納式三脚ホルダー
- ・取り外し可能なアクセサリポーチ
- ・着脱式ウエストベルト
- ・調整可能チェストストラップ
- ・ウォーターボトル対応メッシュポケット
- ・スリッロック™アタッチメントループ

Flipside 200
フリップサイド200 NEW
希望小売価格(税込) ¥16,800
寸寸法: W178×H380×D126mm



小型の三脚あるいは一脚を取り付けてキャリング可能な三脚ホルダー。使用しないときには完全に見えなくなる折りたたみ収納式

背面エントリーの収納部は機材へのアクセスのしやすさとセキュリティ能力が特長。しかも使い込まれた状態でも性能を維持

デジタルアクセサリや、すぐに取り出したい小物を、分散させずに集中して収納できるアウトーストレージパネル



On Thin Ice - Global warming is endangering the habitat of the majestic Polar Bears, who are losing the very ground they walk on.

To learn more about Lowepro's involvement in protecting the Polar Bear and preserving the Arctic environment, visit www.lowepro.com.

●Lowepro製品紹介ホームページ <http://www.hakubaphoto.co.jp/lowepro/> 輸入販売元 八クバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 受注センター TEL: 0568(85)0898 FAX: 0568(85)0899

PENTAX

世界3大カメラ賞、受賞。

TIPA Award 2007 / カメラグランプリ2007 / EISA Award European Camera of the Year 2007-2008

画質革命

K10D

●K10D (ボディ) ●K10D レンズキット (ボディ+SMC PENTAX-DA18-55mmF3.5-5.6AL) ●SMC PENTAX-DA16-45mm F4ED AL (いずれもオープン価格)

ペンタックス株式会社 ©製品/カタログダウンロードなど、ペンタックスの詳しい総合情報サイト www.pentax.co.jp/ ○K10Dスペシャルサイト www.pentax-k10d.jp/
○製品についてのお問い合わせは、お客様相談センター 0570-001313 (ナビダイヤル) ○カタログご請求のかたはハガキで必ず書名を明記のうえ、〒174-8639 板橋区前野町2-36-9 ペンタックス(株) カタログ 係へ。

準特選(各5名) 賞金5万円と楯

テーマ 春の風景

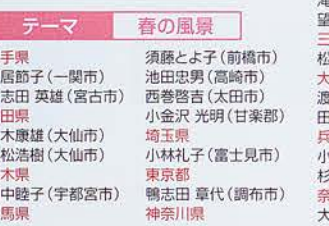


入選(各20名) 賞金1万円

テーマ 春の風景



佳作(各30名) 記念品



キタムラグループ賞(100名) 記念品



テーマ 自由



テーマ 自由



テーマ 自由



テーマ 自由



春 夏 秋 冬
四季のフォトコンテスト2007

結果発表!

全国1,200店
kitamura.jp

※院自慢部門の審査は竹内敬信先生を予定しておりましたが、都合により吉野信先生にお譲りいたしました。

主催:キタムラグループ
協賛:富士フィルム イメージング(株)

応募総数
約33,000点

「四季のフォトコンテスト2007・春」に、たくさんのご応募をいただきありがとうございます。ここに、審査結果を発表させていただきます。



審査員 吉野 信氏

よしののしん/1943年生まれ。慶応デザイン研究所リウイングデザイン科卒業。1972年フリーの動物・自然写真家として独立。その後、日本国内にとどまらず、アフリカ、アラスカ、インド、ロッキーの野生と自然を求めて、その成果を多くの写真集や雑誌で発表。各種コンテストの審査員を務める。日本写真家協会会員。

審査風景

腕自慢部門

テーマ:自由 総評 自由なテーマの中で、いきものを写した作品が多く見られました。「いきもの部門」であれば、かなり上位になるだろうと審査をしながら思う作品もありました。他にもいろいろなジャンルの傑作があり、落とす方が難しくなるほどいい作品が集まりました。その中でも上位に残ったものは、数多い作品の中でも特に優れていたものです。また、春の風景・自由両テーマともですが、ホームプリント作品の仕上がりがあまりよくありませんでした。やはり写真専門店のプリントの方がきれいに仕上がります。コンテストではプリントの質も重要ですので、次回応募ではプリントに気をつけてもらいたいです。

テーマ:春の風景 総評 「春の風景」といっても解釈は様々です。人間がいる風景、動物がいる風景などいろいろな形が考えられますが、ある程度広い範囲を撮影されたものが風景と呼べるのではないのでしょうか。応募作品の中には鳥・動物などの被写体に思いきり寄って撮ったクローズアップのものがありました。中には動物写真ではないかと思われる作品もありました。それはそれで素晴らしいのですが、少し「風景」というテーマからはかけ離れてしまったように感じました。「風景」には、ある程度周囲の環境を入れることが必要です。次回からはその辺を少し考えていただければと思います。



テーマ:春の風景 「見物人」五十嵐 幸二(秋田県にかほ市)

グランプリ (1名) 賞金20万円と楯

グランプリ寸評 見事に満開になった桜と、それを見上げている人々を対照的にとらえています。視点的にはオーソドックスかも知れませんが、桜の花の広がりを見物人の広がりとのバランスがとてもいい感じでフレームに納まっています。特に桜にはライトアップの光が当たっているため、手前に浮かび出ている力強さがあります。色彩的にも構図的にもすべてが力強く、見応えのある作品です。

グランプリ (1名) 賞金20万円と楯

グランプリ寸評 この作品の素晴らしいところは理屈ではなく、人形の大きな顔の面白さに対して、泣き出した赤ちゃんとの対比がものすごくよく表現されている点です。無駄のないフレーミングで、自分の狙い通りに的を絞ったクローズアップした強さがあります。ユーモラスさに構図のうまさもマッチした、まさにグランプリにふさわしい作品です。

特選 (各2名) 賞金10万円と楯



「夜桜の写り込み」蛭尾津山(山口県宇部市)



「照葉樹林と渓谷」宮崎正秀(三重県名張市)



「襲われたカモメ」鈴木英夫(千葉県香取市)



「激走」西 豊(福岡県遠賀郡)

特選 (各2名) 賞金5万円と楯

特選 (各2名) 賞金5万円と楯. テーマ いきもの. 「記念写真・ハイポーズ」大橋 誠 (愛知県額田郡)...

準特選 (各3名) 賞金3万円と楯

準特選 (各3名) 賞金3万円と楯. テーマ いきもの. 「GO! GO! チアガール」西 邦枝 (大阪府堺市)...

入選 (各25名) 賞金8,000円

入選 (各25名) 賞金8,000円. テーマ いきもの. 北海道 「子猫にメロメロ」田中順夫 (豊橋市)...

佳作 (各70名) 記念品

佳作 (各70名) 記念品. テーマ いきもの. 北海道 伊藤 聡 (所沢市)...

キタムラグループ賞 (100名) 記念品

キタムラグループ賞 (100名) 記念品. テーマ いきもの. 愛知県 高見正成 (西加茂郡)...

テーマ いきもの. 総評:春は鳥を撮った作品が多く見られるものですが、その作品のレベルは高く、よく観察して何度も足を運んだことがわかる生態的な作品が多く集まりました...

グランプリ (1名) 賞金10万円と楯. 「我家のお姫様」木村盛計 (神奈川県平塚市)...

審査員 増田勝正氏. まだまだ かつまさ / 1945年東京都出身。愛犬雑誌のカメラマンを経て現在フリーの動物カメラマン...

テーマ こども&赤ちゃん. 総評:この春はのびのびとした雰囲気の商品が目立ちました。デジタルカメラが増えてきたこともあり、日常の中でこどもたちがのびのびとしているところを、気軽にうまく撮っています...

グランプリ (1名) 賞金10万円と楯. 「カタツムリがいたよ」河野彰子 (高知県香南市)...

審査員 沼田早苗氏. ぬまた さなえ / 1968年大竹省二氏に師事。1978年フリーの写真家となり商業写真、取材写真を手がけ、ライフワークとして著名男性のポートレートを撮影...

審査員 サンダー平山氏. サンダーひらやま / 1956年千葉県出身。日本大学文理学部物理学科卒業。日本写真芸術専門学校発展的除籍。CMカメラマン、ファッションカメラマンなどの助手を経験した後にテレビ屋もかか...

テーマ 自由. 東京都 「春の夕暮」田中人志 (吹田市)...

テーマ 自由. 佐山幸子 (足利市) 藤田良子 (京都市)...

テーマ こども&赤ちゃん. 岡崎 亜希子 (倉敷市) 高橋 真由美 (大分市)...

テーマ 自由. 白川 幸子 (品川区) 松本 務 (世田谷区)...

テーマ 自由. 高橋 愛 (山形市) 伊藤 進 (大崎市)...

テーマ 自由. 中川 哲也 (川崎市) 高沢 都 (上尾市)...

腕だめし部門. 総評:この春はのびのびとした雰囲気の商品が目立ちました。デジタルカメラが増えてきたこともあり、日常の中でこどもたちがのびのびとしているところを、気軽にうまく撮っています...

審査員 沼田早苗氏. ぬまた さなえ / 1968年大竹省二氏に師事。1978年フリーの写真家となり商業写真、取材写真を手がけ、ライフワークとして著名男性のポートレートを撮影...

審査員 サンダー平山氏. サンダーひらやま / 1956年千葉県出身。日本大学文理学部物理学科卒業。日本写真芸術専門学校発展的除籍。CMカメラマン、ファッションカメラマンなどの助手を経験した後にテレビ屋もかか...

テーマ 自由. 高橋 愛 (山形市) 伊藤 進 (大崎市)...

テーマ こども&赤ちゃん. 岡崎 亜希子 (倉敷市) 高橋 真由美 (大分市)...

テーマ 自由. 中川 哲也 (川崎市) 高沢 都 (上尾市)...



吉直さん 作品 【恩納村・座喜味(ざきみ)】
県立博物館収蔵(永久展示)
沖縄の現代生活写真展 特選「仕事を終えて」



吉直さん(左)と、カメラのキタムラ那覇・小禄店/森店長。

吉直 新一郎さんと歩く コバルトブルーの海と澄んだ青空 ちゅら島・沖縄

※ちゅら島：沖縄の言葉で「美しい島」という意味。

日本国内有数のリゾート地として、その名を知られている沖縄。独特の文化を育んできた沖縄は、亜熱帯海洋性の気候と暖かい黒潮の海に恵まれ、数多くの動植物や海洋生物を見ることができ、緑濃く花々が咲き乱れる大地と、美しい極彩色の魚たちが泳ぐ沖縄のさんご礁の海は、雄大なスケールにおいて世界有数の海域として注目を浴びています。

今回の「ぶらりわが街」では、この沖縄本島中南部を中心に、美しく雄大な大自然とそこに暮らす人々の触れ合いが魅力的な撮影スポットを、那覇市在住の吉直新一郎さんに案内していただきました。



誰とでもすぐにうちとけられる笑顔の持ち主の吉直さんは、偶然ビーチにいた女の子たちに声をかけて早速撮影を開始。



撮影名所を歩く

ぶらりわが街

地元を中心に撮影活動をされている方々に、とっておきの撮影ポイントや名所を紹介していただく、「撮影名所を歩く ぶらりわが街」。

今回は沖縄・那覇市在住のアマチュア写真家、吉直 新一郎さんにご登場いただきました。



スタジオマリオのアイドル
北村 一葉ちゃん

PROFILE
スタジオマリオのイメージガールとして
単、2年が経過。
その間、テレビドラマやCMでも活躍。今年もスタジオマリオの玄関で皆さまをお迎えします。



12月 特典
七五三 撮影料が
無料!

例えば4切写真1枚の場合、通常9,240円のところ、撮影料3,150円が無料で、お写真だけの6,090円になります



11月に撮れなかった方、本当にごめんなさい。

七五三写真

まだ間に合います

ご家族が
揃う日は
いつですか?

12月						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

大安はお日が良いので、特に人気の日となります。

- ご家族が揃う日を確認してください
- お家のカレンダーに印をつけてください
- ご希望の時間をご予約ください

ご予約はカンタン

まずはホームページで最寄りの店を確認!

24時間ご予約受付中! スタジオマリオ 検索

www.studio-mario.com

今すぐ「予約したいんです」とお電話ください!

ホームページでも予約できます!!

ケータイからはこちらへどうぞ

www.studio-mario.com/m/



撮影は予約制です。衣装・撮影のご見学、ご自由にどうぞ!!

さらに お得な七五三
撮影特典いっぱい

七五三を撮影されたお客さまにもれなく
千歳飴プレゼント

お写真を25,000円以上お買い上げの方に

額付き
カレンダー
プリントプレゼント



NEW STYLE
新作 ブランド衣装 ご注意
pom ponette Mezzo Piano

※衣装・背景等はお店により多少異なる場合があります。

スタジオマリオは
ティールポイントが
使える、貯まる写真館です!!



吉直さん 作品 【糸満市】第10回 総合写真展 優秀賞「カモフラージュ」



那覇空港の南にある周囲1.5キロの小さな島。空港が近くにあるため、迫力ある航空機の離発着を間近に見ることができ、西岸にある離島なので夕日の名所としても

【瀬長島・豊崎ビーチ】

瀬長島は、約1キロの湖の水路を25分間で運航するジャンクルクルーズ。船長が、湖畔の植物や花々、小動物などについて楽しくガイドしてくれます。

吉直さん 作品 【瀬長島】第2回 なは市民芸術写真真部門 入選「青春バンザイ!」



【海中道路】

太平洋に突き出した勝連(かつれん)半島から平安座島(へんざじま)を結ぶ全長4.7キロの道路が「海中道路」です。海の上を一直線に走る美しい道路で、この道路を通って平安座島、宮城島(みやぎじま)、伊計島(いけいじま)へ渡ることが出来ます。海上の浅瀬を埋め立てた堤防と橋からなる風光明媚なポイントなので「海上を走る滑走路」とも「あやはし」(美しい橋)とも呼ばれ、ドライブコースとして有名です。

育まれるランの花々など沖縄の豊かな自然がそのまま再現されている亜熱帯の森が広がっています。散策路を歩いたり、湖水観賞舟に乗って豊かな自然を満喫することができます。

取材こぼれ話

今回ご登場いただいた吉直さんは、今年1月に自衛隊を定年退官されました。自衛隊入隊時から、勤務で数多くの撮影をされてきました。特に昭和49年より救難隊に配属されてからは、6×7機を使った空撮を行っていました。その写真キャリアは35年にもなります。「定年退職をしてつくづく思うことは、自分に「写真」という趣味があって良かったと思えることです。現在は毎日、大好きな写真撮影を楽しむために沖縄各地を撮り続けています」。

その作品は今回ご紹介したように、自然風景をはじめ、人物、動物など幅広いジャンルの被写体を撮影されています。特に大自然に人物を入れた作品では、数々のフォトコンテストで上位入賞歴があります。

今回、取材を通してわかったことは、自衛隊勤務で鍛え上げられた肉体とはアンバランスとも言える吉直さんの魅力ある笑顔でした。誰とでもすぐにうちとけることができる吉直さんだからこそ、そこに写し出されて



小祿店の店内の一角を使って吉直さんの写真展が開催中。そこでは様々なジャンルの作品を発表されていて、吉直さんの感性の広さがわかるものでした。

いる人々の表情は自然そのものなのではないでしょうか。今後は、沖縄県内フォトコンテストに留まらず、全国規模のフォトコンテストにも挑戦していきたいと熱く語られていました。



吉直さん 作品 【ピオスの丘】ピオスの丘フォトコンテスト2006 佳作「ピオス村の村長さん」

吉直さん 作品 【恩納村・真栄田岬】平成19年度 おきなわ・那覇の観光写真コンテスト 最優秀賞「沖縄ボッカ賞」[夏休み]



吉直さん 作品 【残波岬】2007年度 沖縄県芸術文化祭写真公募展 優秀賞「蒼い波頭」

【残波(ざんぱ)岬】

波が荒く、崖壁に当たって砕け散る白い波しぶきは豪快そのもの。海の青に白い灯台のコントラストが見事で、東シナ海に沈む夕日は素晴らしい眺めです。また、磯釣りやダイビングポイントとしても人気が高いスポット。1945年4月1日、沖縄上陸をめざす米軍が、この岬を目印に南側の読谷村海岸に激しい砲撃の上、上陸した歴史があります。

【恩納村(おんなそん)】

波が荒く、崖壁に当たって砕け散る白い波しぶきは豪快そのもの。海の青に白い灯台のコントラストが見事で、東シナ海に沈む夕日は素晴らしい眺めです。また、磯釣りやダイビングポイントとしても人気が高いスポット。1945年4月1日、沖縄上陸をめざす米軍が、この岬を目印に南側の読谷村海岸に激しい砲撃の上、上陸した歴史があります。

【ピオスの丘】

ピオスの丘の「ピオス」は、ギリシア語で「全ての生命体」に由来し、「生命」や「命」を意味します。うるま市にあるピオスの丘は、巨大なシダが生い茂る森をはじめ、野鳥や昆虫が集まる水辺、自然のままに



吉直さん 作品 【ピオスの丘】ピオスの丘フォトコンテスト2007 グランプリ「お母さんとブランコ」



吉直さん 作品 【海中道路】2006年度 沖縄県芸術文化祭写真公募展 入選「お手」

プロカメラマンと行く 国内・海外撮影の旅

フォトカルチャー倶楽部 特別撮影企画

世界文化遺産 冬の白川郷 ライトアップ撮影の旅

予約のなかなかとれない集落の民宿での宿泊ですから、ライトアップの夜は一般観光客が帰った後も終了時間までゆっくり撮影。また、早朝の白川郷も思いのまま。昨年ご案内の講師とスタッフが、白川郷のそれぞれのポイントをご案内します。お楽しみは撮影だけではなく、民宿の郷土料理も最高です。この機会にぜひご参加ください。

第一弾 講師：足羽 秀幸 先生 博多発・小倉発・名古屋発
名古屋合流

■旅行期間：2008年 1/19(土)▶20(日) **1泊2日**

■旅行代金(お一人様)

博多発 **63,690円**(税込) 小倉発 **61,480円**(税込)

名古屋発 **29,800円**(税込) ■食事付：朝1回、昼2回、夜1回

■募集人数：40名様(最少催行30名様)

※その他、名古屋までの交通手配はご相談ください。※定員になり次第、締め切らせていただきます。

お問い合わせ・お申し込みは フォトカルチャー倶楽部 九州事務局 ☎092-431-7901



第二弾 講師：足羽 秀幸 先生 東京発・名古屋発
名古屋合流

■旅行期間：2008年 1/27(日)▶28(月) **1泊2日**

■旅行代金(お一人様)

東京発 **51,160円**(税込) 名古屋発 **29,800円**(税込)

■食事付：朝1回、昼2回、夜1回 ■募集人数：40名様(最少催行30名様)

※その他、名古屋までの交通手配はご相談ください。※定員になり次第、締め切らせていただきます。

お問い合わせ・お申し込みは フォトカルチャー倶楽部 関東事務局 ☎045-476-0786

第三弾 講師：中島 登代子 先生 新大阪発

■旅行期間：2008年 2/2(土)▶3(日) **1泊2日**

■旅行代金(お一人様)

新大阪発 **33,800円**(税込)

■食事付：朝1回、昼2回、夜1回 ■募集人数：40名様(最少催行30名様)

※その他、新大阪までの交通手配はご相談ください。※定員になり次第、締め切らせていただきます。

お問い合わせ・お申し込みは フォトカルチャー倶楽部 近畿・京滋事務局 ☎06-6854-7438

田邊和宣先生と行く 成田発・関空発

ベニスのカーニバルとフォレンツェ・トスカーナ地方 イタリア撮影8日間



カーニバルで賑わうベニス本島と、トスカーナ地方でヨーロッパの暮らしや人々を存分に撮影していただきます。ホテルはフェニーチェ劇場の隣に位置するラ・フェニーチェです。サンマルコ広場へ徒歩で行けます。朝夕のベニス本島も存分にお楽しみいただけます。水上バスや徒歩にて島もくまなく撮影できます。またトスカーナの都市フィレンツェ、シエナ、サンジミヤノと中世の佇まいを残す街で撮影していただきます。冬のイタリア中北部をお楽しみください。

■旅行期間：2008年 1/28(月)▶2/4(月) **7泊8日**

■旅行代金(お一人様) **398,000円**(税込)

■申込締切日：2007年12月27日(木)

■募集人数：20名様(最少催行12名様)

※定員になり次第、締め切らせていただきます。

※出発地域以外よりご参加を希望の方は出発空港までのご手配もさせていただきます。

イタリア撮影8日間 旅行企画・実施：名鉄観光サービス(株)梅田支店
マルタ島・ゴゾ島・キプロス島8日間 国土交通大臣登録旅行業第55号(社)日本旅行業協会正会員 ボンド保障会員
お問い合わせ・お申し込みは

有野永露先生と行く 関空発

地中海3島撮影紀行 マルタ島・ゴゾ島・キプロス島8日間



ヨーロッパとアフリカ大陸に挟まれた地中海に浮かぶキプロス島とマルタ島、ゴゾ島。この3島を存分に撮影していただきます。世界遺産に登録され、堅牢な要塞に囲まれた町「ヴァレッタ」、カラフルなボートが浮かぶ漁師街「マルサシュロック」、限りなく青く美しい地形の「青の洞窟」風車が舞う小さな島「ゴゾ島」。有史以来数々の民族・文化に侵略されてきたキプロス島も含め、被写体豊富な撮影をお楽しみください。

■旅行期間：2008年 3/25(火)▶4/1(火) **7泊8日**

■旅行代金(お一人様) **368,000円**(税込)

■申込締切日：2008年2月25日(月)

■募集人数：20名様(最少催行12名様)

※定員になり次第、締め切らせていただきます。

フリーダイヤル ☎0120-09-2168 ※携帯電話からのお電話の場合はお申し出ください。折り返しご連絡させていただきます。

※写真はイメージです。 ※すべてのツアーには添乗員が同行いたします。
※撮影に重点を置いたご旅行ですので、ホテル出発および到着が早朝、深夜となる場合がございます。又、当日の被写体の状況により、行程を変更させていただきます場合がございます。
※各コース共、詳しくはそれぞれの旅行会社にお問い合わせいただくか、右のアドレスの撮影ツアーホームページをご参照ください。

撮影ツアーホームページ <http://pcc-lnw.jp>

企画・運営：(株)ラボネットワーク フォトカルチャー倶楽部 事務局

DXフォーマットの フラッグシップ、誕生。



At the heart of the image

新次元の描写力、高性能、機動力のデジタル一眼レフカメラ、D300。これまで、常に写真家の期待を超える革新的なカメラで、写真表現の限界を超え続けてきたニコン。いま、DXフォーマットを極め、他を圧倒する機動力と先進機能を実現することで、どこまでその限界を超越したのか。新時代の手応えを、あなたにも実感してほしい。



New
デジタル一眼レフカメラ
D300

有効画素数 12.3 megapixels

0570-02-8000 [ニコノカスタマーサポートセンター]
www.nikon-image.com 株式会社ニコン・ニコンカメラ販売株式会社

1位
3年連続受賞
日経ビジネス誌「2007年最優秀サービス満足度調査」
デジタルカメラ部門アフターサービス満足度 第1位
3年連続、過去8回の調査において連続5度目となる1位です。

4000万画素
NIKKOR
ニッコールレンズ
累積生産4,000万本突破(2007年7月)
90th
Anniversary

SONY like.no.other™



第2章、いよいよ、はじまる。
デジタル一眼レフカメラ
α700 誕生。



α700 ボディ/DSLR-A700 α700 DT16-105レンズキット/DSLR-A700P
キットレンズ：DT16-105mm F3.5-5.6 各オープン価格※ 新発売

【お客様ご相談センター(ナビダイヤル)】カタログさしあげます。商品についてのお問い合わせもどうぞ。携帯電話、PHSでのご利用は、03-5448-3311まで。受付時間：月～金 9:00～20:00 土・日・祝日9:00～17:00 0570-00-3311
商品を安全に扱うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。 ※オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください。○あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください。○「α」、および、「α」ロゴ、「like.no.other(新しい何かがある)」は、ソニー株式会社の商標です。

Webで、αの進化のすべてを。▶▶▶ www.sony.co.jp/DSLR



目指したのは、誰もが美しい写真を撮れること。



「うまく撮りたい」「たのしく撮りたい」だけで入会資格アリです。

撮る滋養強壮! 5000名さま御用達 フォトカルチャー倶楽部

Photo Culture Club

半期会員 募集

12月31日まで実施

会員5大特典 初回入会金・1,000円と半期会員1,500円で、オトクが満載
会員の有効期間 11月1日～2008年4月30日までの半年間

特典1 フォトコンテスト専門マガジン
フォトコンライフを
(冬号 12月10日発売・
春号 2008年3月10日発売) **プレゼント**
※11月1日～12月31日まで実施



特典3 会員誌「Fun To Photo」を
半期2回お届け



特典4 イベント参加でお得になる
メンバーカード発行



特典5 各種イベントに
会員価格にてご参加頂けます (旅行会社主催のツアーは除く)

特典2 写真家・竹内敏信氏絶賛のデジカメ最高級プリント
「デジタルクリスタル・プロ」4切、
半額お試し券1枚プレゼント



学べる 短期集中、実戦重視、一挙上達、
で、あした転職になります

女性限定コンパクトデジカメセミナー／初心者向け一眼デジカメセミナー



撮れる プロカメラマンが
とっておき撮影スポットをご案内

国内撮影ツアー／海外撮影ツアー



見せる 撮ったら、飾る・見せる、の腕試しと腕自慢。
作品集も作れます

写真展の開催／フォトコンテストの運営



出会える 全国各地から、5,000名さまがご入会。
お友達がすぐできます

撮影会での出会い／写真教室での交流



お問合せは
お客様なんでも相談室
0570-012777 (受付時間: AM10:00～19:00)

日本最大級のカメラ・写真のホームページ kitamura.jp

kitamura.jp
全国1,200店



From Gallery

フォトギャラリー キタムラ写真展から

2007年 7/26 (木)～10/24 (水)

フォトギャラリー キタムラをご利用いただいた皆様を、ご紹介させていただきます。

創立33周年 寫壇太陽同人展

寫壇太陽 2007年 7/26 (木)～8/1 (水)

写真家井上清司先生を会長とする寫壇太陽は、創立33周年の伝統を誇るシニアカメラクラブです。「同人展」は7年以上在籍する指導格の会員の作品展で、最終日は井上先生の講演に、会員及び一般のお客様も熱心に耳を傾けました。



世界を駆けるヒロ・トラベル・フォトの愉快な仲間展

ヒロ・トラベル・フォト 2007年 8/9 (木)～8/15 (水)

ディスバレー大砂丘、限りなく紅葉が続くアラスカ、真紅に染まるヒマラヤの山々、黄葉と丘陵地帯のニュージーランド、白神山地のブナ林など地球の原風景を求めて旅してきました。自然の美しさ、人々の優しさに感動し、楽しく撮影した写真展です。



ハッセルブラッドフォトクラブ銀座 2周年記念展

ハッセルブラッド
フォトクラブ銀座 2007年 8/23 (木)～8/29 (水)

初心者の多い当クラブも、無事3年目を迎えることができました。桜井始先生他ベテラン部員の指導により、2年間で皆さまに見ていただけような写真が撮れるまでになりました。これからも、ますます頑張っていきたいと思っています。



世界の古城 part II

中田孝雄 2007年 9/6 (木)～9/12 (水)

今回は、韓国、マカオ、メキシコ、モロッコ、ポーランド、日本、ドイツ、そして中国の古城の写真展となりました。万里の長城を初めとするこれらの古城は、とても貴重なものです。大事に保存していかなければならないと思います。



四彩会 二人展

朝倉洋一、緒方良弘 2007年 9/20 (木)～9/26 (水)

5年前、写真好きな仲間「四彩会」を結成。各自がテーマを決め、ミニ個展の形式をとっている。今回は晩秋の風情と春の兆しをテーマにした「なごりを惜しむ」と、様々な水の表情をとらえた「水が創り出す小風景」の2つの主題で構成した。



温・ぬくもり

Fcc.jp レディース 2007年 10/4 (木)～10/10 (水)

今回にテーマは形のない「温・ぬくもり」。川合先生のアドバイスに耳を傾け、各自で考え「心を伝える・心が伝わる」この楽しさ、難しさを強く実感しました。これからも写真と楽しくかかわって行きたいと思ひます。



女性のための写真教室 作品展

東武カルチャースクール 2007年 10/18 (木)～10/24 (水)

女性フォトグラファーによる作品展です。テーマ作品「ふれあい」と自由作品の二部構成です。ふれあいは日常の中から、固定観念にとらわれず作者の心にふれた情景を引き出しました。自由作品は各メンバーが得意とするジャンルに取り組んだものです。当作品展も十数回を重ねておりますが、今後も楽しみながら努力を続けていきたいと思います。



くらんぼ一 CLUB展

くらんぼ一 CLUB 2007年 8/2 (木)～8/8 (水)

私たちの写真への取り組みは、「写真を楽しく撮る。撮るたびに自分がひとつ豊かな気持ちになる。」です。もっとゆっくりに足をとめて自分のものの見方や考え方を反映する写真、そんな写真とのかかわり方を目指しています。



京都モノガタリ

高橋真澄 2007年 8/16 (木)～8/22 (水)

カメラを持って京都の路地から路地をぶらぶら歩き、思いがけない出会いにワクワクしてはシャッターをきりました。普通に観光していたら出会えない風景を、感じたままに撮影した作品45点を発表しました。



それぞれの出会い

キャノンフォトクラブ
東京第3 2007年 8/30 (木)～9/5 (水)

当クラブは、1996年に発足した写真愛好家グループです。現在55名の会員が桜井始先生のご指導のもと「和の心」を大切に、写真ライフを楽しみながら技術の研鑽と向上に励んでいます。年9回の例会、年6回の撮影会、年1回の写真展を開催していますので、入会ご希望の方は、総務幹事 藤原 夫 (電話04-7159-0843) までご連絡ください。



第10回 TCS写真展

東武カルチャースクール 2007年 9/13 (木)～9/19 (水)

「東武カルチャースクール」で写真に取り組んでいる仲間の発表展です。10回展の節目を迎えますが、当初からのメンバー、順次加わった方々、それぞれの立場で写真作業を楽しんでいます。統一テーマによる作品展ではなく、風景、花、そして街の情景のスナップショットなど、日々好日から引き出したものです。



竹内敏信先生指導の撮影会 30周年記念展

グリーンクラブ 2007年 9/27 (木)～10/3 (水)

竹内敏信先生指導の撮影会は、いつも新鮮な魅力でいっぱい。一年に一回、二泊三日の撮影会がエネルギーになって、そして30周年を迎えた。名称をグリーンクラブに改め、更なる発展と撮影会の記録を伸ばしていきたい。



風林花山 THE 5th

フォトクラブ景 2007年 10/11 (木)～10/17 (水)

6年前のクラブ創立当時より、命題として「風林花山」を掲げてきた私共の展示会も、5回目を迎えました。「風林花山」の命題に沿い、日本の四季、春夏秋冬の美しさを求めて、会員17名が各地を飛び回っています。



フォトギャラリー キタムラ
〒160-0022
新宿区新宿1-2-6 御苑花忠ビル1F
Tel & Fax. 03-3341-7577
URL: <http://www.kitamura.co.jp>
10:30am - 6:30pm
(土曜日 11:00am - 5:00pm)
最終日 3:00pm迄・定休日 日・祝祭日
地下鉄丸の内線「新宿御苑前」駅下車
2番 大木戸門出口より徒歩1分

冬は達人流撮影テクを学ぶ

「冬・プロはこう撮る」撮影術

雪景色・富士山・行祭事…テクニックを完全マスター

「雪景色の達人」鈴木一雄 / 「富士山の達人」富塚晴夫 / 「行祭事の達人」森井禎紹

冬景色を撮影するための達人流テクニックが満載
全作品選評つきでおくるフォトコンテスト専門マガジン
さらにうれしいDVD付き!

2007年冬号
12月10日
発売



フォトコンライフ

No.32

冬の特別付録 DVD

DVDでわかるフォトコングランプリへの道 Part5
「富士山撮影テクニック、
フォトコン攻略ナビゲーション」



DVD「富塚晴夫の富士山撮影」より

富塚晴夫に密着した富士山撮影のドキュメントから、板見浩史の「写真俳句の楽しみ方」、谷口 泉の「デジタル暗室」、「フォトコンライフ」のテーマ別フォトコンテストの審査風景を収録した「だからグランプリに選ばれた」、ラボネットワーク主催の撮影ツアーレポートなどフォトコン攻略のヒントがいっぱいです。また、フォトギャラリーキタムラでの写真教室のドキュメントなども収録しています。

見て楽しんで、読んで学べる



冬の特別付録 DVD
Grand Prix

2006年冬号より

鈴木一雄・森井禎紹などプロの写真家による「冬」の撮影テクニック、浜口カシと福永一興が、モノクロ写真をふりかえる「モノクローム再考」など、読み応え抜群! 一色一成が選ぶ「通年フォトコンテスト」は2007年度の年間グランプリの発表です。

お求めは全国の書店か
カメラのキタムラ店頭で
双葉社刊

〒162-8540
東京都新宿区東五軒町3-28
TEL:03-5261-4818(営業)
[HP]http://www.futabasha.co.jp

特集 プロのやってる 勘どころ 達人流撮影テクニックを学ぶ

A4変形判・152ページ 定価:1,400円(税込) ©富塚晴夫

丹地敏明が語る
「光が織りなす冬の万華鏡」

テーマ別フォトコンテスト
桜井 秀vs成井伸嘉が選ぶ
光あふれる風景

選者ふたりの講評バトル
「光を表現するためには、影の存在を知ることが大切」桜井 秀
「テーマを自分のなかで消化してから被写体を探そう」成井伸嘉



© 丹地敏明

カンタン
撮影レシピ

第2回

雑誌に載っているような きれいな写真を撮りたい!!

前号に引き続き撮影する時のちょっとした工夫で、
仕上がりに差が出る「カンタン撮影レシピ」をご紹介します。



小物

イメージを作って撮る!

小物の世界観を引き立てる!

POINT

- 1 窓辺などで庭の緑をバックにする。
- 2 逆光で小物が暗くなる場合は、手前から白い紙などで反射させる。
- 3 ピントは小物に合わせバックはボカす。



テーブルの上に並べただけだと、小物が持っている楽しさが伝わりにくく、平面的な写真になってしまいます。



庭の緑をバックに自然光を利用して撮れば、やわらかい雰囲気が出て小物も立体的に撮ることができます。



輝きを活かして質感を強調する!

POINT

- 1 マクロモードで小物にできるだけ近づく。
- 2 手ブレしやすくなるので三脚を使ってしっかり固定。
- 3 輝きが出るように光の当て方を工夫。



通常モードでは小物に近づける距離が決まっているので、質感が出ず単調な写真になってしまいます。また、光の当たり方で模様が見えなくなってしまう。



強調したいモノにマクロモードで思いっきり近づいて撮ることで、質感が表現できディテールもわかり雰囲気のある写真になります。さらに、光の角度に注意して撮れば模様もきれいに表現できます。

「心あたたまる」写真へ、多数のご応募ありがとうございました！

ここに応募作品を掲載させていただきます。

※紙面の都合および募集テーマと異なる写真など、全作品を掲載することができませんので予めご了承ください。



斉藤郁子さん(東京都板橋区)



山崎晃代さん(愛知県西尾市)



竹内 勇さん(岐阜県多治見市)



武藤元男さん(東京都青梅市)



猪原一華さん(岩手県盛岡市)



宮窪静子さん(富山県砺波市)



冠野順子さん(兵庫県加古郡)



滝沢真由美さん(栃木県足利市)



川向敏夫さん(石川県白山市)



野村こゆきさん(福井県福井市)



川内恒子さん(北海道小樽市)



倉田英生さん(三重県津市)



林田恵太郎さん(兵庫県姫路市)



岩橋久雄さん(愛知県半田市)



平川明子さん(福岡県うきは市)



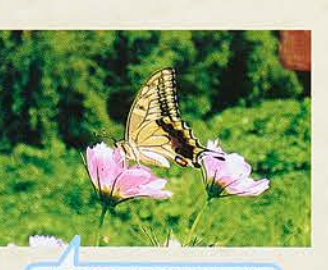
冠野龍也さん(兵庫県姫路市)



杉原昭延さん(大阪府摂津市)



岩下一男さん(福島県福島市)



土屋知子さん(千葉県千葉市)



はまゆう孝行さん(愛媛県宇和島市)



鎌田なお子さん(秋田県秋田市)



杉浦朋子さん(千葉県原市)



鶴丸孝文さん(佐賀県小城市)



ウォンイン生美さん(秋田県秋田市)

夜景

「光の表情」を撮る！

空の色を印象的に表現する！

POINT

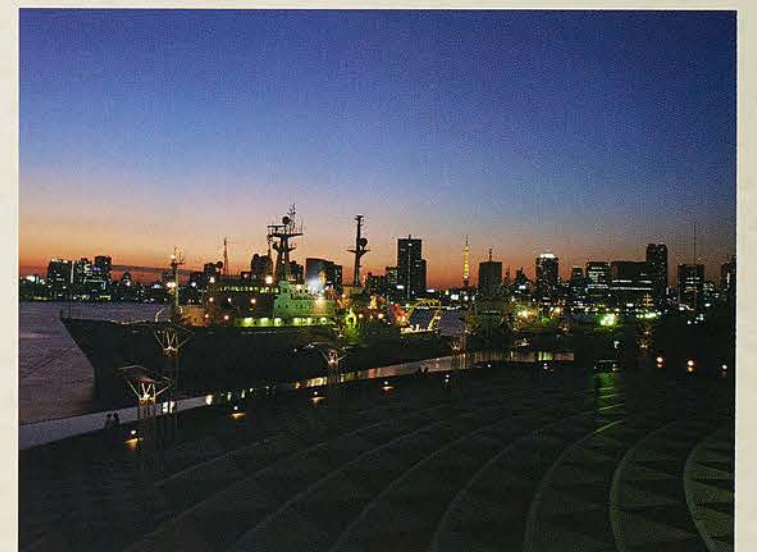
- 1 ストロボを発光禁止にする。
- 2 スローシャッターになるので三脚を使ってしっかり固定。
- 3 真っ暗になる前の、空に明るさが残っている時間帯を狙う。



夜景を撮る場合はスローシャッターになるので、三脚を使わずに撮ると手ブレが起きて画面が乱れてしまいます。



三脚を使って撮れば、鮮明な夜景の写真が撮れます。



完全に空が真っ暗になってから撮影するよりも、薄暮の時間帯にワイド画面で空を多く入れて撮ると、空のきれいなグラデーションが表現できて印象的な仕上がりにすることができます。

フォトライフ四季に写真を掲載してみませんか？

投稿写真大募集!!

次号のフォトライフ四季64号(2008年3月1日発行予定)に掲載する写真を皆さんから募集いたします。

募集テーマ

「家族の笑顔」写真大募集!!

※人物、動物など、ジャンルは問いません。

応募事項

- いつもご利用いただいている「スナップス」きむら「キタム」店舗名をご記入ください。
- 黒白カラーでも可。
- ネガカラー、ポジカラー、デジタルカメラ、カメラ携帯電話などの機種は問いません。
- はがきサイズか2Lサイズ相当でご応募ください。(はがきプリントを郵送することはできません。必ず封筒に入れて応募してください。)
- 氏名・年齢・職業・住所・電話番号・作品タイトルを必ず明記してください。
- インクジェットプリント(おうちプリント)でもご応募できます。
- オリジナルの未発表作品に限ります。
- 合成写真は認めません。
- 制作時期の制限はありません。
- 応募者は応募作品の著作権者であること、また応募作品の著作権を完全に保有していることを条件とします。
- 点数制限はありません。
- 二重応募(他のコンテストや募集等に応募した作品を応募すること)は不可とし、オリジナルの未発表作品に限ります。
- 公序良俗に反する画像や文章の投稿はかたくお断りいたします。
- 掲載した画像の著作権並びに被写体の持つ諸権利(特に肖像権)に関して、本誌は一切の責任を負いかねます。
- 応募多数の場合など紙面の都合上、掲載されないこととさせていただきますので予めご了承ください。
- 作品のご返却はいたしません。

応募締切

2008年1月15日(火) 当日消印有効

応募先

〒160-0001 東京都新宿区片町1-12 藤田ビル3階「フォトライフ四季編集部」投稿写真係

新しいKISSがやってきた!
思い出は、キレイに残して欲しい。
WE NEED KISS!

WE NEED KISS JAPAN



小さい! 軽い! 10メガ!

- 新機能搭載でも小型軽量ボディ(510g)を実現
- 思い描いた色あいで撮れるピクチャースタイル
- 見やすく簡単操作の2.5型液晶モニター
- 新しくなった10.1メガCMOSセンサー
- 約0.2秒の高速起動と秒間最大約3コマの連写
- 総合的かつ効果的なセンサーダスト対策
- 鮮やかな表現力の映像エンジンDIGIC II
- 上位機種同等の高精度9点オートフォーカス
- 手軽にプリント、イーザーダイレクト機能

● EOS KissデジタルX・ボディ(ブラック/シルバー)オープン価格 ● EOS KissデジタルX・レンズキット(ブラック/シルバー)オープン価格 ● EOS KissデジタルX・ダブルズームキット(ブラック/シルバー)オープン価格

ユーザー限定オンラインフォトサービス
CANON IMAGE GATEWAY
www.imagegateway.net

OFFICIAL SPONSOR

キヤノン EOS Kiss デジタル サイト
canon.jp/kiss

キヤノンお客様相談センター
デジタルカメラ 050-555-90002

【受付時間】平日 9:00~20:00 土・日・祝日 10:00~17:00 (17:00~20:00までは予約受付のみです。)
カタログのご請求は、050-555-83500 (受付時間: 平日 9:00~17:30) までお電話にてご請求いただくか、canon.jp/catalog からダウンロードしてください。
ハガキの場合は、住所、氏名、電話番号を明記の上、〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-6-5 キヤノンカタログ請求部 [EOS Kiss デジタル X] (係) までお送りください。

海外からご利用の方、または050から03はIP電話番号をご利用いただく方は、043-211-9956までご利用ください。●受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

キヤノンマーケティングジャパン株式会社

フォトコンのお知らせ

春 夏 秋 冬

冬の写真大募集!!

おうちプリントもOK!! デジカメプリント大歓迎!!

どんどん撮って、
どんどん応募!

募集期間 2008年3月11日(火)まで

スナップス・カメラのきむら・カメラのキタムラ店頭または事務局必着

四ツ切サイズ でご応募ください

腕自慢部門

- 〈テーマ〉 ■冬の風景(雪、氷、冬のスポーツ、正月風景、かまくら等)
■自由(人物、記念写真、その他の写真であればなんでもOK)

初めての方でも ハガキサイズ でお気軽に

腕だめし部門

- 〈テーマ〉 ■いきもの(ペット、動物、昆虫、魚等の冬の写真)
■こども&赤ちゃん(こども&赤ちゃんの冬の写真)
■自由(風景、人物、記念写真、その他の写真であればなんでもOK)

賞金・賞品総額	腕自慢部門	腕だめし部門
500万円	グランプリ 賞金20万円+権 [各テーマから1名ずつ]	賞金10万円+権 [各テーマから1名ずつ]
	特選 賞金10万円+権 [各テーマから2名ずつ]	賞金5万円+権 [各テーマから2名ずつ]
	準特選 賞金5万円+権 [各テーマから5名ずつ]	賞金3万円+権 [各テーマから3名ずつ]
	入賞 賞金1万円 [各テーマから20名ずつ]	賞金8千円 [各テーマから25名ずつ]
	佳作 記念品 [各テーマから30名ずつ]	記念品 [各テーマから70名ずつ]
キタムラグループ賞 記念品 [2テーマ合計100名]	記念品 [3テーマ合計100名]	

※ここで紹介している「四季のフォトコンテスト2008 冬」の賞金・賞品はあくまでも予定です。
※詳しくは、右記のキタムラグループホームページ、または店頭の応募用紙、またはポスターをご覧ください。

www.kitamura.co.jp/photocon365/



中古買取のお知らせ

キタムラグループ

全国約650店のフォトネットワーク

家に眠っているカメラ・レンズ・デジカメ・カメラ用品etc...



ぜひお売りください!!
高く買い取りさせていただきます。

日本全国のカメラのきむら・カメラのキタムラで高価中古買取、無料査定、中古品販売をしております。
インターネットでも全国のカメラの中古品検索、査定、購入ができます。ぜひご利用ください。

※スナップスでは中古品のお取扱いは行っておりません。

カメラのキタムラへはこちらから
パソコン www.net-chuko.com
ケータイ www.net-chuko.com/i/



カメラのきむらへはこちらから
www.kimura-camera.net/

相談室

キタムラグループのちょっと知りたいを解決

お客様なんでも相談室

0570-012777
ナビダイヤル 受付時間/10:00~19:00 年中無休

※通話料金はお客様負担となります。

ネットプリントのちょっと知りたいを解決

ネットプリントなんでも相談室

0570-034010
ナビダイヤル 受付時間/10:00~24:00 年中無休

※通話料金はお客様負担となります。

デジカメのちょっと知りたいを解決

デジカメなんでも相談室

0570-012333
ナビダイヤル 受付時間/10:00~19:00 年中無休

※通話料金はお客様負担となります。

プレゼントが当たる! クロスワードパズル



答え=○○○○○○

〈ヒント〉
寒い季節はアツアツの
コレがおいしい!

問題: クロスワードに答えて、A~Fのマスをつなぐとある言葉になります。その答えとあなたの住所・氏名・年齢・職業・ご利用店名・本誌の感想をハガキに書いてご応募ください。正解者の中から抽選で30名の方に、粗品を進呈いたします。
あて先: 〒222-0033 横浜市港北区新横浜2-4-1 キタムラグループ本社「フォトライフ四季 クロスワードパズル Vol.63」係
締め切り: 2月29日(当日消印有効)

クロスワードパズル(Vol.61) 解答とご当選者 解答:「セミシグレ」※Vol.61のクロスワードにおいて、30のカギの11番は10番の誤りでした。ここに訂正してお詫言申し上げます。
堀 康子(北海道)、菅原美智子(岩手県)、米田亜耶子(福島県)、南川伝恵(茨城県)、泉谷 匠(埼玉県)、榎田公男(埼玉県)、山田由紀子(埼玉県)、荒井典子(埼玉県)、小野山謙夫(千葉県)、吉田麻里子(千葉県)、久保田雪子(神奈川県)、今村美絵(神奈川県)、鹿野日菜見(長野県)、宮城一博(石川県)、高島孝子(静岡県)、由川るり子(愛知県)、内藤真規子(愛知県)、松田忠之(滋賀県)、島田 茜(滋賀県)、西川耀郎(大阪府)、竹見恭子(大阪府)、岡 沙里(兵庫県)、澤田勝久(奈良県)、貞広さつき(香川県)、玉井保孝(愛媛県)、土田範子(高知県)、猪俣肇子(福岡県)、松若智美(福岡県)、谷口真理(佐賀県)、加藤友美(大分県) 敬称略

次号、「四季」vol.64 春号の発行は2008年3月1日を予定しております。

FUJIFILM

フタノイフ 四季

Vol. 63

WINTER

平成19年12月11日発行 季刊第63号

キタムラグループ発行

〒222-0033

横浜市港北区新横浜2-4-1 ☎0454760777

黒のW。

高性能フィルムコンパクト 「クラッセW」の黒バージョン、 「クラッセWブラック」新登場。

このデジタルの時代に、フィルムカメラを見つめ直す人が増えているのは、なぜだろう。シャッターを押す瞬間の高揚感、そして現像を待つ間にふくらむ期待感。フィルムならではの感動がそこにはある。すべての写真ファンに応えるために、フィルムカメラとしてのメカニズムを極めた、「クラッセ」シリーズ。新たに、1:2.8 f=28mm、ブラックボディの「クラッセW ブラック」新登場。



1:2.8 f=28mm、高性能フィルムコンパクトカメラ

KLASSE W BLACK

メーカー希望小売価格(税別) 97,000円 ストラップ、リチウム電池、含む

新登場

高性能フィルムコンパクトカメラ「クラッセ」シリーズ、好評発売中!



シャープな広角、1:2.8 f=28mm。
シルバーボディの「クラッセW」。
95,000円 ストラップ、リチウム電池、含む



ナチュラルな準広角、1:2.8 f=38mm。
ブラックボディの「クラッセS」。
89,000円 ストラップ、リチウム電池、含む

※価格はすべてメーカー希望小売価格(税別)

KLASSE ホームページ
<http://fujifilm.jp/klasse/>

<http://fujifilm.jp/personal/> 富士フィルム株式会社 富士フィルムイメージング株式会社
●資料請求・お問合せは… 富士フィルムイメージング株式会社 〒106-8620 東京都港区西麻布2-26-30 富士フィルム西麻布ビル
ナビダイヤル 0570-00-2236 携帯・PHSなど、ナビダイヤルをご利用いただけない場合はTEL.042-481-1697